

Schriften (bron SIK Zurich)

Stille Reserven. Schweizer Malerei 1850-1950	2013
Otto Wyler 1887-1965	2013
Ein Kunst Haus. Sammeln und Ausstellen im Aargauer Kunsthaus	2007
Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung der National Versicherung	2005
In der Bretagne: Emile Bernard, Cuno Amiet	2003
Der Raum und "das weiss dahinter"	2002
Salon 99	1999
Die Schwerkraft der Berge 1774-1997	1997
Otto Wyler 1887-1965	1987
Das Oberengadin in der Malerei. 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.	1985
Werke des 20. Jahrhunderts. Von Cuno Amiet bis heute	1983
Das Schweizer Plakat. The Swiss Poster. L'affiche suisse. 1900-1983	1983
Otto Wyler	1975
Otto Wyler	1962
Schweizerische Kunstausstellung Basel 1956	1956
Schweizerische Kunstausstellung 1951	1951
Catalogue de la XXIe Exposition nationale des Beaux-Arts	1946
XIX. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten	1943
Katalog. XIX. Nationale Kunstausstellung im Kunstmuseum in Bern 17. Mai bis 12. Juli 1936 Schweizer Landschaften	1936
Turnausstellung des Schweizerischen Kunstvereins 1927	1927
Katalog der XVI. Nationalen Kunstausstellung im Kunsthaus in Zürich	1925
Die Walze. Vereinigung Schweizerischer Künstler-Graphiker. Lager-Katalog	1918
Sechste Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten	1915
XI. Internationale Kunstausstellung München 1913, Schweizerische Abteilung, Vorausstellung in der Kunsthalle Basel vom 11. bis 27. April 1913	1913
Offizieller Katalog der X. Internationalen Kunstausstellung im Kgl. Glaspalast zu München 1909 «Münchener Künstlergenossenschaft» im Verein mit der «Münchener Secession»	1909
Katalog der Turnus-Ausstellung des Schweizerischen Kunstverein pro 1906 in St. Gallen	1906
Katalog der Turnus-Ausstellung des Schweizerischen Kunstverein pro 1906	1906
Illustrierter Katalog der Turnus-Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins	1906